

## GRADSKI MUZEJ VUKOVAR – IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### SVEČANO OTVORENJE STALNOG POSTAVA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR – 23.1.2014.

Otvaranje stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar 23. siječnja 2014. godine jedan je od najznačajnijih događaja u povijesti Muzeja. Obnovljena spomenička cjelina Dvorca Eltz i Gradski muzej Vukovar dio su projekta 'Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol' Vlade Republike Hrvatske, Ministarstva kulture i Razvojne banke Vijeća Europe koji se u cjelini provodio od 2005. godine do danas uključujući obnovu Dvorca Eltz, baroknog središta Vukovara, izgradnju Muzeja vučedolske kulture i arheološkog parka te obnovu dvorca Odescalchi i Muzeja grada Iloka. Ni jedno kulturno događanje u Hrvatskoj nije dosad uspjelo na jednom mjestu okupiti sadašnje i bivše ministre kulture te sve one koji nešto znače u hrvatskoj muzeologiji i kulturnoj javnosti kao što je to bilo na otvaranju cjelovitog stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar. Koliko dugo je trajalo obnavljanje vukovarskog muzeja, najbolje svjedoči to da su u procesu sudjelovali svi dosadašnji ministri kulture. Tako su na otvaranje koje je pripalo aktualnoj ministrici Andreji Zlatar Violić došli bivši ministri Božo Biškupić i Antun Vujić te njihovi suradnici, među kojima i Branka Šulc koja je odigrala važnu ulogu u obnovi Gradskog muzeja koja traje od vremena Domovinskog rata i još danas brine o povratu nestalih umjetnina. Na samom početku svečanosti ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i autorica muzeološke koncepcije stalnog postava, Ružica Marić objasnila je da su pripreme za ovo otvaranje započele još 1992. kada je uz pomoć Muzejskog dokumentacijskog centra trajalo sakupljanje građe i stvaranje muzeja u prostoru zagrebačkih Klovićevih dvora i Muzeja Mimare –gdje je Gradski muzej djelovao kao Muzej Vukovara u progonstvu. Istovremeno počelo je prikupljanje i donacija hrvatskih umjetnika na inicijativu tadašnjeg ministra kulture Bože Biškupića. Danas ta zbirka sadrži oko 1400 umjetnina i trebala bi biti postavljena tijekom 2015. godine. Prisutnima se obratio i gradonačelnik Vukovara Željko Sabo te Grof Georg Eltz. Ministrica Andrea Zlatar Violić zaključila je da 'Ulazimo u prostor gdje se susrećemo s pravom baštinom koju nitko nije gradio da bi bila svrha samoj sebi. Sve što se radi, radi se zbog ljudi. Ovo je financijski i tehnički najsloženiji projekt i jasno je da tek danas počinje pravi posao. Kako upravljati muzejom i privući ljude, kako da kultura ne bude samo elitni moment u životu te postane razvojni moment Vukovara',

Novootvoreni stalni postav Gradskog muzeja Vukovar prezentira arheološku prošlost vukovarskog kraja, povijesni razvoj Vukovara, etnografsku baštinu i tradicijsku kulturu, multimedijalnu prezentaciju Domovinskog rata i ratnu kronologiju te temu Vukovar danas - život u višenacionalnoj zajednici.

U prizemlju se nalazi ulazni hol s informativnim punktom, garderobom, suvenirnicom, prijemnim prostorom s multimedijom, dok se u drugom dijelu nastavljaju izložbene sobe s predstavljanjem povijesti Gradskog muzeja, zatim sobe posvećene donatoru dr. Antunu Baueru, soba za multimedijalnu projekciju različitih muzeoloških tema, te u nizu svečane dvorane: Mramorna dvorana, Dvorana zrcala, Barokna dvorana, Barokni salon i Lovački salon, te izložbena dvorana o povijesti Vlastelinstva Eltz. Cijelo prizemlje je restaurirano i obnovljeno po strogim konzervatorskim smjernicama i u njemu su izložene umjetnine obiteljskih portreta, imanja i majura, namještaja, kaljevih peći koje su pripadale obitelji Eltz. Nastavak stalnog postava nalazi se na prvom katu, i tri velika izložbena prostora na drugom katu i potkrovljima muzeja te velikom centralnom potkrovlju na ukupnoj površini preko 3500 kvadratnih metara koji obuhvaća arheološku prošlost vukovarskog kraja i

povijest grada Vukovara u vremenskom rasponu od prapovijesti do današnjih dana, odnosno od vremena 6000 godina pr. Kr. do danas. Muzejski postav se rasprostire u 17 soba na prvom katu, Sofisticirana oprema vitrina i drugih pomagala upotpunjena je multimedijalnom prezentacijom s 40 monitora, 25 touch-screenova, kako bi se što bolje, raznolikije i sveobuhvatnije prikazala prošlost Vukovara. Za stalni postav priređeno je preko 2000 predmeta iz fundusa Gradskog muzeja i 100 predmeta, uglavnom obiteljskih portreta i pejzaža obitelji Eltz iz drugih muzeja u Zagrebu i Osijeku. Preko 1000 predmeta prošlo je procese restauracije, a radi se o arheološkim predmetima, keramici, kamenom i metalnom oružju, povijesnom namještaju, cehovskim zastavama i škrinjama, predmetima od zlata, srebra, stakla, kovanog željeza, alatkama za obradu zemlje, seoskom namještaju i upotrebnom tekstilu, obiteljskim portretima, pejzažima, fotografijama, poveljama, listinama i drugim arhivalijama. Izuzetno suvremeno i oblikovno vrhunski osmišljeno likovno rješenje stalnog postava dizajnerice Nikoline Jelavić iz Zagreba, nastalo je na podlogama muzeološke koncepcije djelatnika Gradskog muzeja Vukovar kojima su se u pojedinim sekvencama pridružili suradnici iz drugih muzeja i ustanova bilo konceptualnim pristupom: Institut povijesnih znanosti Ivo Pilar Vukovar, Memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata Zagreb, bilo izborom građe iz svojih muzeja: Hrvatskog povijesnog muzeja, Strossmayerove galerije, Arheološkog muzeja iz Zagreba, Muzeja Slavonije i Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku, Muzeja Stjepana Grubera iz Županje, Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu. Arhivska, foto i fono građa nabavljena je iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu i Osijeku, Hrvatske radiotelevizije, Vinkovačke televizije, Instituta za etnologiju. Na restauraciji muzejske građe radilo je preko 25 restauratorskih radionica. Muzejski postav prate tekstovi na hrvatskom i engleskom jeziku. Muzejske prezentacije prati u svakoj sobi specijalno komponirana glazba i još puno drugih grafičkih i tehničkih rješenja kojima stalni postav Gradskog muzeja Vukovar na suvremen i dinamičan način prezentira kulturnu baštinu Vukovara.

Upravo s tim u vezi djelatnici Gradskog muzeja su tijekom cijele godine (uključujući i kontinuirani rad u prethodnom razdoblju) radili na svim aktivnostima u pripremanju za stalni postav, a koje uključuju pisanje koncepcije, odabir građe po pojedinim temama, obradu građe, organizaciju restauracije, koordinaciju s drugim muzejima za posudbu građe, terenska istraživanja i otkup građe koja nedostaje (najvećim dijelom etnografske građe) izradu kopija nedostajućih predmeta (najviše arheološke metalne građe) pisanje tekstova za uvodne i tematske legende, pisanje predmetnih legendi koje prate svaki izložak, digitalizaciju građe prema europskim standardima te sudjelovanje u nizu sastanaka i konzultacija s Vesnom Jurić Bulatović, pomoćnicom ministrice kulture, Dubravkom Osrečki Jakelić predsjednicom Hrvatskog muzejskog vijeća, Zdenkom Predrijevac, pročelnicom konzervatorskog odjela ministarstva kulture u Vukovaru, Goranom Rakom, arhitektom, Nikolinom Jelavić, dizajnericom stalnog postava, dr. Vladom Horvatom, muzeologom i povjesničarom, Borisom Ljubičićem dizajnerom iz Zagreba za novi vizualni identitet Muzeja, izvođačima radova na izvedbi stalnog postava Tvrtkom IngGrad d.o.o iz Zagreba i njihovim kooperantima koja uključuje izradu vitrina, multimedije, grafičkih rješenja, specijalnih zvučnih efekata i sveukupne tehnike za video nadzor vatrodojavu i zaštitu sa centraliziranim sustavom upravljanja ali u stalnom nadzoru konzervatora i restauratora s obzirom da se radi o spomeniku kulture prve kategorije.

**Uspostavljanje djelovanja u novim uvjetima:** Završetkom građevinskih radova i otvaranjem stalnog postava za Gradski muzej Vukovar započele su sve obveze uspostavljanja svih aktivnosti u novom prostoru. Organizacija i uspostavljanje rada ureda za kustose, računovodstvo, tehničku službu, opremanje pomoćnih prostora, instaliranje

računalne tehnologije i softvera, organizaciju službe 24 satnog čuvanja cijelog kompleksa, vođenje sofisticiranog sustava grijanja i hlađenja korištenjem vlastitih energentskih pogona: trafo i plinske stanice, sustava vatrodjave, održavanja zelenih površina i čitavog niza drugih obveza koje proističu iz redovnog poslovanja Muzeja u novim uvjetima.

### **Preseljenje kabaste muzejske građe s nekoliko lokacija u gradu u dvorac Eltz:**

Tijekom 2014. godine nastavljeno je preseljenje i smještanje muzejske građe koja nije ušla u izbor za stalni postav sa drugih lokacija u gradu, s obzirom da je početkom obnove kompleksa dvorca Eltz kompletan muzej i djelatnici bio iseljen u vremenu od 2009. do 2013. godine. Sva muzejska građa, arheološka, povijesna, etnografske i arhivska građa, stručna knjižnica, sva tehnička pomagala te administrativna građa redovnog poslovanja muzeja bila je smještena na desetak lokacija u gradu, dok su uredi i uprava Muzeja imali sjedište u Ružičkinoj kući od 2009. do 2013. Završetkom građevinskih radova te nakon primopredaje dvorca Gradskom muzeju počeo je proces preseljenja koji obuhvaća nekoliko tisuća muzejskih predmeta a koji se odnose na kabaste i teške stvari iz različitih zbirki (namještaj, alati ils.), kao i preko tisuću arhivskih kutija s arheološkim materijalom s Vučedola

**Skupljanje građe:** Kupljeno 112 komada predmeta za etnografsku zbirku:- marama za glavu i sandale (Požega), rubac s kitama (Draganić), ženska košulja (otok Žirje), čizme (Koprivnečki Ivanec), šivane sandale (Đakovo), sandale (Letovanić), ciple (Draganić), čizme (Maruševac), opanci (Brezovica, Virovitica i Istra) od Posudionice i radionice narodnih nošnji Zagreb za stalni postav: - marama šlingana oko vrata slavonskog tipa, marama krpa bijela za glavu, narukvice šticle, šubara muška (srpska), peškir (srpski), podlošci od spužve za nošnje, kapica saušivenom kosom, dukati uvezani (replika), dukati uvezani za vrat, dječja košulja, gaće, tkanica i prsluk (slavonski), Lička kapa, torba i coklje, hercegovački opanci - dvije svečane nošnje muška i ženska iz Bapske; - kredenc, sv. slika, , lavor za umivanje, noćna posudica, pumpa za kobasice, tri limene modlice, stakleni vrc, staklena bočica s čepom, staklena bočica, tri porculanske šalice, porculanski tanjurić, deset plitkih tanjura, čajnik, četiri duboka tanjura, ovalni veliki tanjur, okrugli veliki tanjur, pladanj, zdjela s poklopcem, čaše debelog stakla (2), bokal od brušenog stakla s čepom i 5 čaša, bokal od brušenog stakla i 5 čaša, čokančić, krigla, ručnik tkani sa šlingom, ručnik tkani sa crvenom pređicom, zidnjak na mađarskom - ponjavčić vuneni za crkvu, stolnjak misirskog platna, tkanica, crna pliš marama za Korizmu, petrolejska lampa, svijećnjak, stega na tri noge, muške gaće i košulja- lampa šusterska, stol, ormar dvokrilni s ladicom, noćni ormarić, ladičar, dvije sv. slike, naočale, četiri stolca , sanjke velike, sanjke male, ljevak drveni za bačva, kanta muzilica za mlijeko, krevet, kupusara, hoklica, priručnik šusterski; Za Zbirku razglednica kupljeno je 40 razglednica.

**Darovanje:** Za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu darovana je 1 grafička mapa: Boris Demur, Spira Mirabilis, 2002., mapa grafika, izdanje Zbirka Biškupić; (sadrži 10 grafičkih listova u tehnikama suhe igle i akvatinte formata 530 x 390 / 325 x 250 mm.); Za etno zbirku darovano je 40 predmeta: Joza Mihaljev iz Vukovara darovao drveni lijevak za vino s metalnim izlivom, drveni čep za bačvu, drvenu pipu i drveni malj za muljanje koma (predmeti iz Sonta); Josip Kosturik iz Vukovara darovao dva kožna novčanika, mali upaljač, dve igle za kukičanje, špil karata za Belu; Slobodan Kenigskneht iz Vukovara darovao kalupe za opanke (3 para), vreteno, košarica od vrbe, košara za kruh od slame, drvena posuda, žlice i vilice (12 kom), lutke Šokac i Šokica sa zlatarom; Katica Hnatko iz Vukovara darovala veliku zdjelu, kožni kaput muški, spavačica, malo korito, drvene vile, nož za čupanje repe, benkicu, sv.sliku iz Gibarca; Borivoj Čalić iz Vukovara darovao zidnjak; Slobodan Kenigskneht donirao je razne službene spise: popise žiteljstva općine



Vukovar iz 1991., investicijske programe, karte i planove, brošure, pečat; Lucija Hill darovala je nekompletni porculanski servis načinjen u Engleskoj i Njemačkoj, a kupila ga je u antikvarnicama tijekom turističkih putovanja po Čehoslovačkoj 1970-ih godina.

**Restauracija;** - iz likovne zbirke restaurirano je 7 umjetnina na papirnom nosiocu iz Zbirke Bauer / - Daniela Ratkajec, HRZ Zagreb, Radionica za papir, kožu i tekstil; 3 skulpture autora Brane Crlenjaka i 3 okvira sa slika iz Zbirke Bauer, Ana Pavešković Burazer, restaurator: 2 skulpture iz Likovnr zbirke MVP, Marijan Sušec, restaurator, Osijek; -Iz etnografske zbirke: Restaurirani darovani predmeti Etnografskog muzeja Split rubina/skuti inv. br. XV/1699 i košulja/ oplećak inv.br. XV/1698 restaurirani u Posudionici i radionici narodnih nošnji Zagreb. -Iz Kulturno povijesne zbirke kod preparatora Mire Benakovića iz Muzeja Slavonije Osijek: restaurirano je pet topovskih kugla, srednjovjekovni oklopnik na postolju (P-553) i cehovska kasa lončara i pećara (P-290). U Obrtu za restauriranje namještaja - Megyery iz Zagreba restaurirana su tri komada stilskoga namještaja: vitrina s inkrustacijom (P-97), komoda (P-86) i drveni okvir za tapiseriju (P-103/1); u HRZ Zagreb - Odjel za štafelajno slikarstvo Magdalena Vlaho restaurirala je pet slika: Stjepan Schwerer (P-34), Marija Schwerer (P-35), Konstantin Birra (P-43), Leda s labudom (P-47) i Tri gracije (P-48) koje su bile u planu restauracije HRZ-a za 2013. godinu, a na restauraciju su u srpnju poslane slijedeće četiri slike: Autoportret podžupana Ivana Dubrovaya (P-18), Regina Landesmann (P-24), Marija Najpar (P-42) i Supruga mostara Benka (P-44). Restauratorica Daniela Ratkajec iz HRZ Zagreb - Radionica za restauriranje papira i kože restaurirala je sedam mapa vukovarskoga vlastelinstva s pojedinačnim selima autora Gabriela Homera: Bobota (P-562), Bogdanovci (P-563), Čakovci (P-565), Mohovo (P-571), Novak (P-573), Opatovac (P-575) i Pačetin (P-576). **Preventivna zaštita** Redovni uvid u stanje zbirki pohranjenih u depoe, čišćenje i prekrivanje umjetnina, te pohranom u kartone, bezkiselinske materijale kao i održavanjem adekvatnih mikroklimatskih uvjeta u II. paviljonu kompleksa Eltz radi zaštite od prašine, kontroliranje defenzora za odvlaživanje zraka provjetravanje; preventivno su se zaštitile špricanjem protiv nametnika žitarice, orašasti plodovi, grahorice, lan u stalnom postavu.

**Revizija muzejske građe:** Nakon premještanja u dvorac Eltz sve muzejske građe iz drugih depoa po gradu Muzej je pristupio reviziji cjelokupnog muzejskog fundusa, odnosno muzejske inventure pojedinačnih muzejskih zbirki koje ukupno broje preko deset tisuća predmeta. Ovako opsežan posao muzeji su obvezni napraviti svakih pet godina kako bi se dobio uvid u cjelokupno stanje građe, njenom smještaju bilo u stalnom postavu ili depoima, izdvojenim popisima za građu koja ide na restauraciju, vrši se procjena vrijednosti, zaštitno opremanje dokumentiranje, fotografiranje i sve ostale radnje koe su dio muzeološke obrade.

**Fototeka;** Muzejska fototeka obogaćena je velikim brojem dokumentarne fotografije koja prati sva zbivanja u muzeju, postupno formiranje stalnog postava, izložbe i manifestacije, stručne posjete, značajna događanja vezana za obljetnice Grada kao i visoke delegacije u posjetu Gradu i Županiji.

**Hemeroteka:** Prikupljeno 242 novinska članka koji se odnose na zbivanja u muzejskoj djelatnosti u Hrvatskoj ili pak na značajna događanja u kulturi, od toga 196 članaka odnosi se na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe, otvaranje stalnog postava). Svi novinski članci popisani su u Excelu, sortirani u fascikle po temama:

**Planoteka:** 247 planova vukovarskih povijesnih zgrada i objekata je popisano i smješteno arhivske kutije. 186 planova je mikrofilmirano, popisano i smješteno u arhivske kutije



**Evidencija o izložbama i događanjima:** Dokumentirano je 9 izložbi koje su održane u Muzeju te su prikupljeni i popisani svi materijali (pozivnice, deplijani, plakati). Dokumentirano je 29 događanja i 2 kongresa 4 muzejske manifestacije koncerti, promocije knjiga, izložbe, gostovanja, publikacije, sastanci sekcija, pedagoške radionice, konferencije) te su prikupljeni svi materijali vezani za ta događanja. U računalni program za sekundarnu dokumentaciju S++ tijekom 2014. godine uneseno je 62 zapisa sa nekoliko tisuća fotografija: **Medijateka:** Sve izložbe, koncerti, manifestacije i ostala značajna događanja održana u GMV snimljena su u CD/DVD formatu – ukupan broj za 2014. g. je 38.

**Muzejska knjižnica** je tijekom 2014. godine povećalo fond za 394 naslova: Kupljeno je 26 primjeraka, Muzeju je poklonjeno 273 a kao razmjena pristiglo je 86 publikacija. Na pretplati je nabavljeno 2 publikacije. Sve prispjele publikacije su obrađene, među njima je monografija 255, kataloga 85, periodike 43, vodiča 5, leksikona 5, enciklopedija 1 primjerak. U novoprimitim naslovima 138 pripada u Zbirku Vukovariensia. **Zaštita knjižnične građe:** Tijekom svibnja i lipnja 2014. godine sva preseljena knjižnična građa koja broji preko deset tisuća knjiga iz privremenog depoa u Hrvatskom domu u pripremljeni novi prostor Muzejske knjižnice GMV u dvorcu Eltz. Knjižnica je svakodnevno otvorena za korisnike.

**Registracija muzejskih zbirki** –U Rregistar muzejskih zbirki pri Ministarstva kulture RH upisane su Zbirka Bauer sa 3071 umjetninu, likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu (sa 1586 umjetnina), Zbirka ex librisa (sa 286) predmeta i Zbirka portreta i minijatura (sa 101 umjetninom). Za ovaj postupak predmeti svih zbirki su digitalno obrađeni, katalogizirani, fotografirani, uneseni u Muzejski M++ program, većim dijelom restaurirani te je izvršena procjena vrijednosti i dostavljeno Muzejskom dokumentacijskom centru.

**Ekspertize:** U travnju je radi pravilne atribucije djela, a koje su do sada bile pripisivane nepoznatom autoru i/ili Josipu Franji Mücke, bila provedena spektroskopija slika. *vukovarskih pejzaža*, iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, izloženeih u Gradskom muzeju Vukovar u sklopu stalne muzejske izložbe.

**Posudbe:** Za veliku izložbu Milene Lah u Muzeju Moderne umjetnosti u Zagrebu Gradski muzej je posudio 10 skulptura iz fundusa Zbirke Muzej Vukovar u progonstvu. Gradski muzej Vukovar daje na korištenje 8 predmeta iz Etnografske zbirke u izložbene svrhe Franjevačkom samostanu i crkvi sv. Filipa i Jakoba u Vukovaru povodom Dana zahvale plodovima zemlje 25. i 26.10.2014: **Davanje na uvid dokumentacije, muzejske građe i konzultacije:** Korisnicima se daje na uvid dokumentarna građa koja je često dio diplomskih radnji studenata, učenika, kao i stručnjaka iz pojedinih područja koji proučavaju povijesne, likovne i arheološke teme koje se dotiču spomeničke baštine Vukovara. Na raspolaganju im je velika fototeka, hemeroteka, muzejske knjižnica, muzejski arhiv kao i pojedinačne zbirke koje sadrže tražene predmeta (stare razglednice, povijesne karte, diplome, stare zbornike, gradska kronika)

**RUŽIČKINI DANI 10. 4. 2014.** Muzej je bio jedan od domaćina održavanja Znanstvenog skupa te za sudionike održao predavanja o obnovi i kulturnoj baštini Vukovara te osigurao stručno vodstvo po postavu.

**KONGRES KROATISTA I LAVISTA 10. 4. 2014.** Muzej je bio domaćin održavanja Međunarodnog kongresa slavista, i kroatista te za sudionike održao predavanje o kulturnoj obnovi Muzeja i Vukovara te osigurao stručno vodstvo kroz stalni posrav.

**Djelovanje u strukovnim društvima:** Djelatnici muzeja članovi su Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju pri Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske; Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog etnografskog društva, Hrvatskog društva povijesničara umjetnosti. Djelatnici Muzeja sudjelovali su na ICOM seminaru TOWARDS AN AUDIENCE ORIENTED MUSEUM Ususret muzeju usmjerenom posjetiteljima; Godišnjoj skupštini Udruge muzeja istočne Hrvatske, MUIH-a 30.5.2014., Slavonski Brod; sastancima Izvršnog odbora Muzejske udruge istočne Hrvatske u Vinkovcima; 24.9.2014. sudjelovanje na radionici/seminaru M++ u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku u organizaciji MDC i Link2; 7.11.2014.; Seminar na temu programa Europske unije Kreativna Europa 2014. – 2020. i projekta Europske prijestolnice kulture.

**Izdavačka djelatnost:** tiskani su katalogi izložbi, muzejske plakate, te pozivnice i deplijane

ZORAN ŠIMUNOVIĆ : Katalog izložbe U neograničenim prostorima mašte /<predgovor Zdravko Dvojković ; fotografije Svetislav Cvetković, Boris Pejić, Zoran Šimunović>. – Ilok : Muzej grada Iloka ; Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci ; Vukovar : Gradski muzej Vukovar ; Županija : Zavičajni muzej Stjepana Grubera, 2014.  
-ZLATKO BOUREK : Katalog izložbe Teatar nakaza – kazalište figura [deplijan] / < urednik Zdravko Dvojković : tekst Tonko Maroević : fotografije Mario Krištofić >.- GMV Vukovar  
-DRAŽEN BOTA : Katalog izložbe Kaos : fotografije, grafika i video : Galerija Oranžerija, Vukovar, svibanj – lipanj 2014. / < kustos izložbe Zdravko Dvojković >. – GMV Vukovar:  
- NIKOLA VRLJIĆ, CIRKUS katalog izložbe skulptura; Vukovar; 10.10.2014  
-16. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE : Katalog događanja kroz tri festivalske večeri., 27.9. – 3.10. 2014. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2014.  
-LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ Deplijan izložbe / < autor izložbe, deplijana i postava Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak >. – Vukovar : GMV Vukovar, 2014.  
-VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI 31. 11. – 30.12.:Vukovar : GMV Vukovar  
-DOMAĆI KRAJOLICI HRVATSKE U EUROPI 18.9.2014 – katalog izložbe, zajednočko izdanje.

#### **Muzejski plakati:**

- Svečano otvorenje stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar, 23.1.2014.
- Official opening ceremony of permanent exhibition of Municipal Museum of Vukovar / dizajn Boris Ljubičić. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2014
- Otvorenje stalnog postava gmv : svjetleći pano; autor Boris Ljubičić
- Muzejske zbirke: Autor : Boris Ljubičić.
- Zagrebačka filharmonija: Izdavač Gradski muzej i Hrvatski dom
- Hrvatski komorni orkestar; izdavač Gradski muzej i Hrvatski dom
- plakat izložbe: Zoran Šimunović – slike, autor Zoran Šimunović
- plakat izložbe: Dražen Bota : fotografije, grafike i video, autor Dražen Bota
- plakat izložbe: Zlatko Bourek :teatar nakaza – kazalište figura autor Zdravko Dvojković

**Pedagoške aktivnosti:** U povodom svečanog otvorenja stalnog postava djeca vukovarskih vrtića i škola su izradila likovne radove na temu vukovarske baštine koja su sastavni dio stalnog postava.Posjete muzeju vukovarskih vrtića i škola organizirane su tijekom cijele godine nakon otvorenja stalnog postava s ciljanim dolascima djece u muzej kako bi upoznali novi stalni postav. U suradnji s Aktivom ravnatelja vukovarskih osnovnih škola Muzej je usuglasio programe za školsku godinu 2014/2015. I to: **Pedagoške radionice** koje dotiču sadržaje stalnog postava kako bi ih škole unijele u svoje godišnje kurikulume. Osim nastave u muzeju dogovorena je i suradnja na pedagoškoj djelatnosti

koja prati muzejske manifestacije kroz godinu: Međunarodni dan muzeja, Noć muzeja i Vukovarske adventske svečanosti i dr.

**Terenska nastava u muzeju prati nastavu u školi za 5. i 7. razrede** te se dolaskom u muzej proširuje znanje stečeno na satu povijesti i stvara se poveznica između općeg povijesnog znanja i onoga što ima stalni postav GMV za pojedino povijesno razdoblje.

**Terenska nastava u muzeju za učenike za 5. razrede osnovnih škola** veže udžbenik i muzej a odvija se pod nazivom Muzej – čuvar povijesti – upoznajmo ledeno, kameno i bakreno doba vukovarskog kraja. **Vučedol u muzeju.** upoznali se detaljnije sa predmetima Paleontološke i Arheološke zbirke te tako povezali posjetu arheološkom lokalitetu Vučedol sa izloženim predmetima u muzeju.

**Obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja.** Za 2014. godinu temu je predložio UNESCO-ICOM a nosi naziv ***Museum collections make connections – Muzejske veze.*** Kroz akcije koje se održavaju već 19 godina zaredom, povezani smo kao gradovi, povezani smo kao muzeji, kao muzejski pedagozi i kao kustosi. Gradski muzej se akciji priključio temom **grofovske veze** unutar koje je za učenike Gimnazije **dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak**, viši kustos Galerije likovnih umjetnosti Osijek održala predavanje i grofovskoj obitelji Eltz koja pripada njemačkom praplemstvu i čijim dolaskom u Vukovar započinje i novo razdoblje razvoja grada te izgradnja dvorca u kojem je danas smješten Muzej.

**Međunarodnog dana turističkih vodiča** obilježen je 21. veljače kojim povodom je Muzej posjetilo postavom 313 učenika 3. razreda vukovarskih osnovnih škola

**Međunarodnog dana osoba s posebnim potrebama** u Vukovarsko srijemskoj županiji za djecu s poteškoćama u razvoju dana 2. i 3. prosinca 2014., a u sklopu akcije Muzeji za sve koja se već par godina kontinuirano održava u Sekciji za muzejsku pedagogiju Muzejske udruge Istočne Hrvatske te u sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti održane su radionice izrade božićnih ukrasa.

**U sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti** održava se tradicionalna suradnja s vrtićima i osnovnim školama – djeca sudjeluju u manifestaciji tako da izrađuju ukrase za bor i čestitke koje ove godine nose poruku VUKOVAR – SVJETLO BUDUĆNOSTI kojima se onda ukrašava cijeli muzej i njegovi prostori i dvorane. To ujedno znači i okupljanje svih vukovarskih 7 osnovnih škola i oba vukovarska vrtića svojim radovima već 17. godinu za redom koliko traju Vukovarske adventske svečanosti.

**Prisustvo u medijima:** Povodom otvaranja stalnog postava GMV snimljeno je niz dokumentarnih filmova te priloga o Gradskom muzeju Vukovar i stalnom postavu koji su objavljeni na svim radijskim i televizijskim programima: HRT 1, HRT 4, TV Nova, RTL, Vinkovačka TV Osječka TV, Slavonska TV, u sklopu dnevnih novosti, u Hrvatska uživo, Županisjka panorama, Vukovarska kronika, kao što su i prilozi objavljeni u emisijama o kulturi: Pola ure kulture, Vijesti iz Kulture, Dobro jutro kultura i mnoge druge. Što se odnosi i na niz drugih aktivnosti tijekom godine. Tiskani mediji izvještavali su i davali cijele priloge o događanjima i izložbama u Muzeju kao i elektronski mediji: Glas Slavonije, Jutarnji listu, Večernji listu, Globus, nacional, Vjesnik i časopis Kvartal Radio: Hrvatski radio I. i II. program, Radio Slavonija, Hrvatski radio Vukovar, Hrvatski radio Mostar, Katolički radio i mnogi drugi.

#### **MANIFESTACIJA - NOĆ MUZEJA 2014. - SJAJ OBNOVLJENE BAŠTINE 31.1.2014.**

Svega tjedan dana nakon svečanog otvorenja Gradski muzej je otvorio svoja vrata svojim sugrađanima i mnogobrojnim gostima koji su u Noći muzeja posjetili sve muzejske zbirke. ). Godinu za redom u Noći muzeja okupilo se više od 200 muzeja u više od 100 gradova.



Muzejske izložbe u Hrvatskoj posjetilo je 350.000 ljudi. Za Gradski muzej Vukovara bila je to izuzetno važna noć, jer je nakon dugih godina progonstva, povratka i obnove otvorio svoja vrata mnogim znatiželjnicima dajući na uvid restauriranu i obnovljenu umjetničku i spomeničku građu. Glazbenom izvedbom Vukovarskih golubića pod vodstvom Dubravke Lemac započela je vukovarska Noć muzeja 2014. kojoj se plesnom izvedbom pridružila mala plesna skupina Vilinsko srce o.š. D.Tadijanovića pod vodstvom učiteljice Mirele Kršić. Video prezentacijom prikazane su fotografije nastajanja stalnog postava. Govor je održala ravnateljica Ruža Marić, a gradonačelnik Vukovara Željko Sabo za građane je otvorio Noć muzeja koji su pod stručnim vodstvom djelatnika muzeja mogli bolje upoznati novoootvoreni stalni postav.

#### **IZLOŽBA - U NEOGRANIČENIM PROSTORIMA MAŠTE – Zoran Šimunović, ulja na platnu 4.3.2014.**

U Galeriji Oranžeriji Gradskog muzeja Vukovar dana 4. ožujka 2014. godine otvorena je izložba magistra slikarstva i profesora likovne kulture Zorana Šimunovića. Izložba povezuje 4 slavonska muzeja. Prvo predstavljanje bilo je u Vukovaru, a iduća su u Iloku, Vinkovcima i Županji. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik GMV Zdravko Dvojković, umjetnik Zoran Šimunović, a u ime grada i gradonačelnika Željka Saboa izložbu je otvorila pročelnica Dragica Holoker Radumilo. Otvorenju su prisustvovali i kolege iz vinkovačkog i iločkog muzeja kustos Ivica Belamarić i ravnateljica Maja Novaković te ravnateljica Galerije likovnih umjetnosti Osijek Leonilda Conti. U ovim koloristički smjelim i razigranim kompozicijama koje žive u jednom nedefiniranom irealnom prostoru koji označava ukupnost zemlje i svemira uživali su i brojni Vukovarci i prijatelji muzeja i umjetnosti.

**SEMINAR TOWARDS AN AUDIENCE ORIENTED MUSEUM, Ususret muzeju usmjerenom posjetiteljima, 7.3.2014.** U organizaciji Hrvatskog nacionalnog komiteta (COM-a The Internacional Council Of Museums) to jest Međunarodnog savjeta za muzeje, a u realizaciji muzejske pedagoginje Željke Jelavić i muzejskog pedagoga Denisa Detlinga održan je u Muzeju Slavonije Osijek dana 7. ožujka 2014. godine seminar Ususret muzeju usmjerenom posjetiteljima. Voditelji seminara i predavači su kolege iz Nizozemske muzejski pedagog Ernst van Keulen i kustos Arja van Veldhuizen. Radni jezik seminara bio je engleski. Na seminaru su sudjelovale kolege iz slavonskih i zagrebačkih muzeja, a sastojao se od predavanja i radionica. Iz Gradskog muzeja Vukovar sudjelovale su kustos arheolog Mirela Hutinec i muzejski pedagog Ivana Nadovski.

**IZLOŽBA - ZLATKO BOUREK – TEATAR NAKAZA – KAZALIŠTE FIGURA, 19. Vukovarsko lutkarsko proljeće, 7.4.2014.** O djelu Zlatka Boureka, jednog od osnivača ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA i autora popularnog, svima poznatog PROFESORA BALTAZARA, govorio je Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik Gradskog muzeja, koji je ujedno i autor postava i kataloga. Prisutnima su se obratili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, a izložbu je otvorila dogradonačelnica Vukovara Danijela Stanković. Otvorenju izložbe nazočila je Iva Hraste Sočo, voditeljica ureda za dramske umjetnosti Ministarstva kulture RH te ravnateljica dječjih kazališta iz Rijeke, Splita, Zagreba, Karlovca, Virovitice, Osijeka, Čakovca, kao i drugi umjetnici, muzealci, glumci i djelatnici u kulturi grada Vukovara, Vinkovaca. Osijek. U sklopu otvorenja izložbe dodijeljene su i nagrade koje već sedmi put dodjeljuje Hrvatski centar UNIMA, hrvatske asocijacije lutkarske umjetnosti. Povelju za životno djelo za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva dobio je Vjekoslav Vojo Radojčić iz Rijeke, u ime kojega je nagradu primila Zrinka Kolak, ravnateljica Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, i Jadranka Popović Miljko iz

Mostara. Nagrade su uručili Jasmnina Mesarić, predsjednica hrvatskog centra UNIMA-e i Zvonko Festini, predsjednik Organizacijskog odbora Vukovarskog lutkarskog proljeća. Posebnost ove večeri bila je što je skulpturu „Šokac“ dobitnicima uručio autor Zlatko Bourek. Zlatko Bourek je dobitnik velikog broja prestižnih nagrada i svjetskih priznanja za svoj rad. Njegova umjetnost razvija se i živi u prenapučenoj kazališnoj, stripovskoj i filmskoj sceni gdje je strah od praznine prostora proveden od početka do kraja u svakoj slici na svakom milimetru slikarskog platna s izrazom snažne ekspresije u boji, gesti, potezu i karakterističnoj atmosferi grotesknog i nadrealnog sadržaja prepoznatljivog osobnog likovnog rukopisa u kojem prikazuje likove u neobičnom, fantastičnom, nakaznom i komičnom ili karikaturalnom obliku.

#### **IZLOŽBA - SLAVONIJOM ZBRDA ZDOLA, 11.4.2014.**

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Slavanskog planinarskog saveza i Planinarskog društva Ravnica dana 11. travnja 2014. godine u Baroknoj dvorani dvorca Eltz otvorena je žirirana godišnja izložba sezone 2013. Slavanskog planinarskog saveza SLAVONIJOM ZBRDA ZDOLA. Na otvorenju je govorila ravnateljica GMV Ruža Marić, predsjednik Slavanskog planinarskog saveza Otman Tosenberger, predsjednica Planinarskog društva Ravnica Sandra Valić i tajnik društva Krešimir Kerek. Izložbu je postavio muzejski savjetnik Zdravko Dvojković s muzejskim tehničarom Antom Džaltom. Prvu nagradu za temu 4 – Grand Prix sezone 2013. dobila je Kristina Novak za fotografiju naziva „ Dobrodošao, mali“.

#### **IZLOŽBA NACIONALNA FILATELISTIČKA IZLOŽBA - CROATICA 2014. VUKOVAR s međunarodnim sudjelovanjem, 11.5.2014.**

Dana 11. svibnja 2014. godine u Gradskom muzeju Vukovar otvorena je Nacionalna filatelistička izložba Croatica 2014. Vukovar s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatskog filatelističkog saveza, Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar i Gradskog muzeja Vukovar. Na izložbi je predstavljeno 107 izlagača iz Hrvatske, Slovenije i Mađarske, a posebno mjesto imaju članovi Kraljevskog filatelističkog društva iz Londona. Izložbu su otvorili i na otvorenju govorili Ružica Marić, ravnateljica GMV, Vladimir Štengl, predsjednik Hrvatskog Filatelističkog Društva Vukovar, Mladen Vilfan, predsjednik Hrvatskog Filatelističkog Saveza i Željko Cirba, dožupan Vukovarsko srijemski. Prisutni otvorenju su bili i ostali filatelisti: Bojan Bračić, potpredsjednik Slovenskog saveza Filatelističkog Društva, Staša Bračić, nacionalna povjerenica za Sloveniju SFD članica Ocjenjivačkog suda, Dario Filjar, predsjednik Ocjenjivačkog suda, Ivan Kovačević, dopredsjednik HFD Vukovar, Mirko Kovačić, tajnik HFD Vukovar.

**IZLOŽBA KAOS - fotografije, grafike, video 15.5.2014.** Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Galeriji Oranžeriji dana 16. svibnja 2014. godine otvorena je izložba KAOS vinkovačkog fotografa Dražena Bote. Na otvorenju su govorili ravnateljica muzeja Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, akademski slikar i kipar Antun babičić te fotograf Dražen Bota. Podloga i inspiracija ovim grafikama je fotografija realnog sadržaja slomljene, zgažene i položene vlati trave i listova trske u vodoravnom ili sličnom položaju. Osnovno nadahnuće je taj linijski preplet koji otvara bezbrojne kolorističke mogućnosti.

**IZLOŽBA - VUKOVAR '91., 16.9.2014. u GRADSKOM MUZEJ ŠIBENIK.** U sklopu obilježavanja RATNIH DANA Šibenika 1991., Gradski muzej Vukovar gostovao je s multimedijalnom izložbom VUKOVAR 1991. Izložbu su organizirali GMV i Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata. Na 13 velikih panoa uzroke i

povijest agresije na Hrvatsku priredio je Ante Nazor, ravnatelj Centra. Izložbu dokumentarne fotografije s naglaskom na oprečnost Vukovara prije rata i paralelno postavljenih fotografija srušenih spomenika, Ružica Marić, ravnateljica GMV predočila je razmjere razaranja i stradanja Grada. PP prezentacijom prisutnima je predočila povijest Vukovara, arheološku prošlost, vrijednost kulturne baštine te vrijeme života u progonstvu, povratak i obnovu koja predstavlja temelj budućeg života grada.

**IZLOŽBA BERT TEUNISSEN - DOMAĆI KRAJOLICI: HRVATSKA U EUROPI, nizozemskog fotografa Berta Teunissena 18.9.2014.** Izložba je otvorena u Galeriji Oranžeriji Gradskog muzeja Vukovar. Na izložbi je govorila ravnateljica GMV Ružica Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, predsjednici Rotary clubova iz Osijeka Ivan Đurkić i Vinkovaca Bosiljko Stanić te veleposlanica Kraljevine Nizozemske Ellen Berends. Izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara Ivan Penava. Izložba prikazuje i dokumentira europski način života običnih ljudi, bavi se identitetom i raznolikošću, a istovremeno naglašava i sublimira unutarnju, bitnu i pravu vrijednost svakodnevnog života. Pokrovitelj izložbe je Ministarstvo kulture RH, a organizator Etnografski muzej u Zagrebu i Veleposlanstvo Kraljevine Nizozemske

**ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA VUČEDOLA** - Tijekom mjeseca rujna Gradski muzej Vukovar pridružio se arheološkoj ekipi novoosnovanog Muzeja Vučedolske kulture na Vučedolu gdje se još od 1984. godine provodi sustavno arheološko istraživanje koje je sve do 2013 vodio Gradski muzej Vukovar a stručno upravljao dr sc. Aleksandar Durmanan, dugogodišnji istraživač Vučedola i profesor na katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U stručnom timu je uz dr. Durmana i ravnateljica Muzeja vučedolske kulture arheologinja Mirela Hutinec, znanstveni novak sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu Danijela Roksandić i dr. sc. Andrijana Pravidur kustos Zemaljskog muzeja u Sarajevu. Nastavak arheoloških istraživanja je od izuzetne važnosti jer svaka kampanja daje obilje materijala, a proučavanje elemenata vučedolske kulture dalo je obilje rezultata koje će dr. Durman i predstaviti u budućem muzeju. Gradski muzej Vukovar je osnivanjem novog muzeja dobio još jednog izuzetno važnog partnera za izučavanje arheološke prošlosti Vučedola ali i cijelog vukovarskog kraja, s obzirom da se desna obala Dunava nalazi na sjecištu putova te se tragovi naseljavanja mogu pratiti duž rijeke Dunav i zahvaćaju sva vremenska razdoblja od prapovijesti, rimskih utvrda do ranog srednjeg vijeka.

**PROMOCIJA ZBORNIKA DEMOGRAFIJA U HRVATSKOJ, Alica Wertheimer Baletić, 25.9.2014.** Dana 25. rujna 2014. godine u Mramornoj dvorani dvorca Eltz promoviran je zbornik Demografija u Hrvatskoj povodom 50 godina znanstvenog rada akademkinje i sveučilišne profesorice Vukovarke Alice Wertheimer Baletić. Pozdravnu riječ su uputili ravnateljica GMV Ruža Marić, predsjednica Ogranka Matice hrvatske Vukovar Lidija Miletić, voditelj zavoda HAZU u Vukovaru akademik Zvonimir Baletić. Zbornik su predstavili prof. dr. sc. Vlado Šakić, ravnatelj Instituta Pilar, prof. dr. sc. Anđelko Akrap i prof. dr. sc. Dražen Živić. Program je moderirao Henrik Ivan Damjanović upravitelj zavoda HAZU u Vukovaru. U Glazbenom djelu programa sudjelovali su učenici glazbenih odjela o.š. D. Tadijanovića

## **16. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE – PODIZANJE FESTIVALSKJE ZASTAVE**

**PRVA VEČER, 27.9.2014. - KONCERT - ZAGREBAČKA FILHARMONIJA,** Svojim nastupom dana 27. rujna 2014. godine u Hrvatskom domu Vukovar Zagrebačka



filharmonija otvorila je 16. Vukovarski festival komorne glazbe. Prije koncerta u perivoju dvorca Eltz tradicionalno je podignuta festivalska zastava i održani prigodni govori ravnateljice Ružica Marić, Vlaste Gyure, Stjepana Sučića u ime Milana Bandića gradonačelnika Zagreba, ravnatelja ZG Filharmonije Mirko Bloch, ravnateljice Hrvatskog doma Ivanke Miličić. Festival je otvorila Marije Budimir, zamjenica gradonačelnika Vukovara. Zagrebačka filharmonija nastupa u Vukovaru od 1998. godine povodom otvaranja glazbene sezone u Dvorani Lisinski a slijedeći dan u okviru Vukovarskog festivala komorne glazbe ili Vukovarskih adventskih svečanosti.

**DRUGA VEČER - ZAGREBAČKI KVARTET FAGOTA, 1.10.2014.** Na drugoj večeri 16. vukovarskog festivala komorne glazbe održanoj 1. listopada 2014. godine u Mramornoj dvorani dvorca Eltz predstavljeni su mladi talenti: Kristina Hegeduš, klavir, Vukovar; Lara Saliba – praizvedba s programom A. Vivaldi, F. Chopin, D. Pejačević; Marc Saliba – praizvedba. Klavirska pratnja mladim talentima bila je umjetnička ravnateljica festivala Vlasta Gyura. Nastup ZAGREBAČOG KVARTETA FAGOTA kojeg čine Žarko Perišić, Istvan Matay, Aleksandar Čolić i Petar Križanić uslijedio je nakon mladih talenata s programom A. Corelli, J.S. Bach, G. Bizet, K. Kolbinger, T. Uhlík, L. Shaw.

**TREĆA VEČER, 3.10.2014 - STUDENTI PJEVAČKOG ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU,** Završna večer Festivala održana je u Paviljonu II dvorca Eltz u Gradskom muzeju koncert su održali STUDENTI PJEVAČKOG ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU s mentorom profesorom Giorgom Surianom. Program nastupa činili su ulomci iz opere W.A.Mozart: Figarov pir s ulogama: Figaro – Ivan Šimatović, bariton; Susanna – Anabela Barić, sopran; Grof – Leon Košavić, bariton; Grofica – Katarina Tomaš, sopran; Cherubino – Iva Krušić, mezzosopran; Basilio – Stefano Surian, tenor; Bartolo – teo Visintin, bariton. Umjetnička suradnica: završne večeri bila je Lana Bradić, klavir. Na zatvaranju 16. vukovarskog festivala komorne glazbe govorile su ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, ravnateljica Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar Ivanka Miličić te umjetnička ravnateljica Festivala glazbenica i profesorica Vlasta Gyura. Festival je uz puštanje Festivalске zastave zatvorila Marija Budimir, zamjenica gradonačelnika Vukovara. Bio je to ujedno i poziv na 17. Festival 2015. godine

**SURADNJA - OBILJEŽAVANJE KOREJSKOG NACIONALNOG DANA, 9.10.2014.** U Gradskom muzeju Vukovar i Dvorcu Eltz obilježen Korejski nacionalni dan. Na poziv veleposlanika Republike Koreje Nj.E. g. Hyung won Suh-a i župana Vukovarsko srijemske županije Bože Galića mnogobrojni uzvanici iz svijete politike i kulture, među kojima Ivan Penava, gradonačelnik Vukovar, imali su prigode uživati u korejskoj tradicionalnoj glazbi i plesu. Nakon intoniranja korejske i hrvatske himne veleposlanik Republike Koreje je predstavio svoju zemlju te izrazio želju za daljnjom suradnjom Republike Koreje, Vukovarsko srijemske županije i grada Vukovara, za koji kraj je vezan osobnim poznanstvima, ljepotom zemlje te gostoprimstvom ljudi. Čestitke uz Korejski nacionalni dan uputio je župan Božo Galić. Za ovu prigodu u kulturnom dijelu programa izabran je „Gayageum“, najpoznatiji korejski tradicionalni gudački instrument, te izvedena dva tradicijska plesa „Taepyeongmu“, kraljevski dvorski ples kojim se priziva vladavina mira i „Saranga-chum“, ples za ljubavnu pjesmu koja je dio „Chunhyangjeona“, jedne od najpoznatijih korejskih ljubavnih i narodnih priča. Ovaj događaj, uz nekoliko prethodnih susreta u pripremi organizacije, bili su podlogom uspostavljanja prijateljskih odnosa Gradskog muzeja Vukovar i Veleposlanstva Republike Koreje, te otvaranja daljnjih mogućnosti razmjene kulturnih sadržaja koje se temelje i na oduševljenju Nj.E. g. Hyung won Suh-a bogatom kulturnom baštinom Vukovara izloženom u stalnom postavu Muzeja.

**IZLOŽBA - CIRKUS, 10.10.2014.** U Galeriji Oranžeriji Gradskog muzeja Vukovar dana 10. listopada 2014. godine otvorena je izložba Nikole Vrljića CIRKUS. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ružica Marić i muzejski savjetnik GMV Zdravko Dvojković te akademski kipar Nikola Vrljić. Ova izložba je bila organizirana i postavljena u Gliptoteci HAZU u Zagrebu u nešto većem obimu uz skulpture i crteže, zatim u Podrumima Dioklecijanove palače u Splitu, u Kop-artu galeriji u Rijeci, Gradskoj galeriji u Labinu. Cirkuska groteska jest kritika građanskog ugleda i „uređenosti“ građanskog života udvostručena je ovdje postupkom autorove autokritike utjelovljene u patuljastom autoportretu. U konačnici, sve započinje i završava na pitanju tijela. Ono na poslijetku, uostalom, ostaje posve ogoljeno i lišeno bilo kakvih cirkuskih rekvizita. Rekvizit je tijelo samo. Tijek režiranja predstave prepušten je do određene granice promatraču – posjetitelju izložbe i njegovom doživljaju monumentalnih tijela, koja u svojoj predimenzioniranosti nisu ipak izgubila uvjerljivost intimne preokupacije svojom unutrašnjošću. Ulaskom u cirkuski šator teško je zaključiti u kojoj je mjeri pojedini odraz u iskrivljenom zrcalu nestvaran ili deformiran, a u kojoj mjeri je on doista stvaran.

**DANI SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 1991., 13.11.2014.** Povodom obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. u Galeriji Oranžeriji Gradskog muzeja Vukovar otvorena je multimedijalna izložba VUKOVAR 91. o događajima tijekom Domovinskog rata. Izložbu su organizirali Gradski muzej Vukovar i Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Zagreb

**„VUKOVAR 1998. SIMBOLI NADE“ izložba fotografija Vukovarca BORNE TOGONALA.** Fotografije su snimljene 1998. godine kada se autor vraća u svoj grad i fotoaparatom bilježi srušene objekte duž ulica Vukovara. Upravo iz tih ruševina raste cvijeće koje autoru dočaravaju nadu u obnovu i uspostavu života..

**SNAGA BAŠTINE – DVORAC ELTZ.** Multimedijalna izložba koja se sastoji od 18 velikih panoa 3 x 2 m sa fotografijama koje nas vode kroz povijest izgradnje dvorca Eltz, os sredine 18. stoljeća do vremena razaranja u Domovinskom ratu. Te vremenu obnove i izgradnje muzejskog postava. Izložbu je pratila video prezentacija drugog velikog projekta Gradskog muzeja – Muzeja vučedolske kulture na Vučedolu.

**NEODOLJIVA HRVATSKA** Sunčane Matić. Na izložbi je govorila ravnateljica muzeja Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković i vlasnica agencije Lux promocija Sunčana Matić. U ime Gradonačelnika Vukovara izložbi je otvorila Marija Budimir, zamjenica gradonačelnika.

**SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA** U povodu godišnjice Vukovara, Gradski muzej Vukovar već tradicionalno organizira svjetlosnu rijeku sjećanja u čast poginulim i nestalim braniteljima Vukovara. Na stotine svjetiljki puštaju se Dunavom od Luke Dunav duž dvorca Eltz, ušća Vuke u Dunav ispod grada prema Vučedolu. Ovaj događaj prate na stotine hodočasnika koji na taj dan dolaze u Vukovar. Sve pripreme su bile obavljene ali brodice Udruge ribiča, branitelja Vukovara nakon niza pokušaja nisu mogle isploviti zbog jakog vjetrova koji je gasio i izvrtao svijeće.

**ETNO RADIONICA - ŠARANJE TIKVICA, 10.4.2014.** U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber Županja 10. travnja 2014. godine održana je etno radionica šaranja tikvica. Radionica se održala pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH – Odjela za zaštitu nematerijalnog kulturnog dobra RH. Demonstratori su vrsni

šarači tikvica: Ana Makarević, Marica Stojanović i Vinko Babić. Muzealci suradnici: dipl. etnolog Renata Devetak Roca i muzejski pedagog Ivana Nadovski. Predavanje naziva Umijeće šaranja tikvica – nematerijalno kulturno dobro RH održala je mr. sc. Janja Juzbašić ravnateljica muzeja u Županji. Uz radionicu i predavanje izloženi su originali šaranih tikvica iz zbirke muzeja u Slavanskom Brodu, Županji i Vukovaru. Nagrađeni učenici u šaranju tikvica: Matej Lucić, Marina Tomšić, Josip Babić. U etno duhu bake su pekle krofne i „poderane gaće“.

## **XVII. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI, 30.11.2014. VUKOVAR – SVJETLO BUDUĆNOSTI,**

**PRVA NEDJELJA DOŠAŠĆA, PALJENJE PRVE ADVENTSKE SVIJEĆE** Prvu adventsku svijeću u sklopu **XVII. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI** koje se ove godine održavaju pod nazivom **VUKOVAR – SVJETLO BUDUĆNOSTI** upalio je Ivan Penava, gradonačelnik Vukovara. Već sedamnaestu godinu za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s Franjevačkim samostanom i Ustanovom u kulturi Hrvatski dom uz stalnu potporu Grada Vukovara, Vukovarsko srijemske županije, Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma RH i mnogobrojnih prijatelja organizira Vukovarske adventske svečanosti koje nas kroz četiri tjedna adventa priredbama na podlogama tradicijske kulture uvode u Božić - blagdan svjetla, mira i ljubavi. Program otvaranja XVII. vukovarskih adventskih svečanosti započeo je u crkvi Sv. Filipa i Jakova izvođenjem dramskog recitala **SUNČANI GRAD** prema tekstu Radovana Ivšića kojeg je izvela Dramsko recitatorska skupina Gimnazije Vukovar „Sunčani grad“, a pripremile Vesna Karaula, Giana Marović Zeko i Tijana Pavliček. Uvodni tekst čitala je učenica Vlatka Božić. Učenici Gimnazije ponijeli su svjetlo ulicama grada predvodeći unatoč kiši mnogobrojne Vukovarce u svjetlosnoj rijeci do Dvorca Eltz gdje se održao drugi dio programa vezan za tradicijske običaje. Izvedbom adventske pjesme „Nebom leteć ptice male“ Folklorna skupina Hrvatskog kulturnog glazbenog društvo „DUNAV“ iz Vukovara uvela nas je u program obilježavanja XVII. Vukovarskih adventskih svečanosti. Ženska pjevačka skupina „BOŠNJAČKE SNAŠE“ s voditeljicom Katom Mišić i Muška pjevačka skupina „BAĆE“ iz Bošnjaka koje vodi Matej Juzbašić prikazali su pripreme za nadolazeći blagdan: domaću radinost tradicijskog vezenja po kome su Bošnjaci nadaleko poznati, fodruk, šlinga, rišelje i toledo. Osim ove vještine, Bošnjačani su poznati i po izradi oboraka. Od tradicijskih običaja izveli su kokošiji badnjak – kokodakanje i badnju večer - pripremanje stola, unošenje slame i kićenje krizbana. Za kićenje bora izradili su sami ukrase od oraha, jabuka, a salonske bombone od kojih su najpoznatiji: „svileni bomboni“ i oni od šećera zvani „mačka u vreći“ nabavili su u obrtničkoj radionici Obitelji Perković iz Otoka koja je svoje umijeće uživo demonstrirala. Uz ovaj običaj otpjevali su tri pjesme: „Poslan bi anđeo Gabriel“, „Radosna nam je ura“ i „Kakve su to jasnosti u Betlehemu“ Kako je jednako važno sačuvati običaje kao i prenijeti ih mladima pokazala je Dramska skupina OŠ Antuna Bauera „ČESTITARI“ koja je izvela običaj čestitanja Božića kada je cijela obitelj za blagdanskim stolom. Uz običaj kojeg su uvježbale Biljana Mihaljev i Marija Lacmanović, izveli su i dvije božićne pjesme: „U to vrijeme godišta“ i „Radujte se narodi“. Mladim „Čestitarima“ pridružio se Zbor nižih razreda Glazbenog odjela OŠ Dragutina Tadijanovića pod ravnanjem Dunje Marković koji su izveli dvije božićne pjesme: „Zdravo budi mladi kralju“ i „Spavaj mali Božiću“. U završnoj pjesmi pridružili su se svi izvođači i Tamburaški orkestar HKGD Dunav pjesmu: izvođači božićnu pjesmu „Narodi nam se Kralj nebeski“. Gradski muzej Vukovar i dvorac Eltz ukrašeni su radovi svih vukovarskih vrtića i škola.

**DRUGA NEDJELJA DOŠAŠĆA – PALJENJE II. ADVENTSKE SVIJEĆE - KONCERT - HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR, 7.12.2014.** Dana 7. prosinca 2014. godine u sklopu



XVII. vukovarskih adventskih svečanosti u hrvatskom domu Vukovar, a pod organizacijom Gradskog muzeja Vukovar održan je tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra (Filip Šljivac, dirigent; Mojca Ramušćak, violina) i Županijskog tamburaškog orkestra Međimurje (Boris Novak, dirigent; Henrik Šimunković, solist). Program se sastojao od izvedbi: Luka Sorkočević - simfonija br. 4, Zlatan Srzić - koncert za violinu i orkestar, Wolfgang Amadeus Mozart - simfonija u A duru i božićnih pjesama. Na adventskom vijencu u dvorcu Eltz svijeću su upalili djelatnici HRZ Restauratorskog odjela Osijek: EDUARD HUDOLIN, voditelj građevinskih i restauratorskih radova na obnovi Dvorca Eltz te njegovi suradnici Daria Cvitan, Vesna Giener, Dinko amljak, Dubravko Milinković, Saša Takač, Željko Hnatjuk, Marko Babić, Marko Buljan, Ana Burazer, Iva Abičić, Dejan Paić, Dražen Mesarić i Tin Hudolin. Koncert su omogućili Ministarstvo kulture RH, Hrvatska turistička zajednica, Grad Zagreb, Grad Vukovar i Vukovarsko srijemska županija.

**MALI BOŽIĆ – Djeca Vukovara djeci Gunje, 10.12.2014.** U sklopu XVII. vukovarskih adventskih svečanosti u Gradskom muzeju Vukovar 10. prosinca 2014. godine održan je prigodni program naziva MALI BOŽIĆ – djeca Vukovara za djecu Gunje (poplavljena područja istočne Hrvatske) u kojem su sudjelovali učenici i djelatnici o.š. D. Tadijanovića s ravnateljicom Lidijom Miletić i nastavnicom Drenkom Mayer te učenici o.š. A. Bauera sa učiteljicom Biljanom Mihaljev. Izvedeni su prigodni dramski i glazbeni programi te likovne radionice na kojima je uz navedene škole sudjelovala i Hrvatska žena Vukovar sa predsjednicom Šimom Šesto. Djeca su se okrijepila uz slatkiše, sokove i sendviče. Djelatnici GMV kustos Toni Roca, kustos Rosanka Savić Mitrović, kustos Renata Devetak Roca, knjižničar Olivera Crevar i muzejski pedagog Ivana Nadovski su 250 učenika po grupama vodili kroz stalni postav i tako ih upoznali sa bogatom povijesnom baštinom vukovarskog kraja. Govor dobrodošlice održala je ravnateljica GMV Ruža Marić.

**TREĆA NEDJELJA DOŠAŠĆA – PALJENJE III. ADVENTSKE SVIJEĆE - - RAZGOVOR S GLUMCEM - MARIJA SEKELEZ, 14.12.2014.** Treća adventska svijeća tradicionalno već 17. put za redom pripada velikanima hrvatskog glumišta. Ove godine u ambijentu dvorca Eltz upalila ju je MARIJA SEKELEZ, glumica i ravnateljica Dječjeg kazališta Žarptica iz Zagreba. Njeni gosti bili su glumica JUSTINA VOJAKOVIĆ FINGLER i redatelj ROBERT RAPONJA ujedno i moderator priredbe. Iagdanski ugođaj izvođenjem božićnih pjesama ostvarili su članovi Tamburaškog sastava HKGD „DUNAV“ Vukovar. Riječi zahvale gostima glumcima kao i producentu Festivala glumca Himzi Nuhanoviću te Mariji Filipović izvršnoj producentici Hrvatskog društva dramskih umjetnika i tajnici Festivala glumca, kao i blagdanske čestitke svojim sugrađanima u ime gradonačelnika Vukovara gospodina Ivana Penave i u svoje ime uputila ja Marija Budimir, zamjenica gradonačelnika. Adventsku svijeću do sada su palili Vanja Drach, Zvonimir Torijanac, Nada Subotić, Zlatko Vitez, Helena Buljan, Darko Milas, Zrinka Kolak, Špiro Guberina, Goran Grgić, Dragan Despot, Joško Ševo, Filip Šovagović, Joško Juvančić, Ivica Šestan, Boris Svrtan.

**IZLOŽBA - LIKOVNA OSTAVŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ, 19.12.2014.** U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja likovnih umjetnosti Osijek dana 19. prosinca 2014. godine u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba LIKOVNA OSTAVŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ. Plemička obitelj Pejačević posjedovala je bogate umjetničke zbirke u svojim dvorcima u Hrvatskoj i izvan nje. Veze Pejačevića sa Srijemom i Vukovarom sežu na početak 18. st. Sredinom 19. St. Eltzovi i Pejačevići su ušli u rodbinske odnose. Uspješno su vodili vukovarsko vlastelinstvo, a dvorac Eltz bio je mjesto okupljanja slavonskog i srijemskog plemstva i sjedište društvenog života. Trajno svjedočanstvo veze dviju uglednih

plemićkih obitelji dvostruki je grb Eltz-Pejačević koji je postavljen iznad glavnoga ulaza u vukovarski dvorac tijekom njegove rekonstrukcije krajem 19. st. Na otvorenju su govorile autorice izložbe dr. sc. Jasminka najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak, prof. te ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ruža Marić i dogradonačelnica Vukovara Marija Budimir.

## **TRADICIONALNI KONCERT HRVATSKE RADIOTLEVIZIJE - TIHA NOĆ / JAVNO SNIMANJE**

U organizaciji Hrvatske radio televizije, Franjevačkog samostana Vukovar i Gradskog muzeja Vukovar dana 20. prosinca 2014. godine održano je tradicionalno javno snimanje koncerta Tiha noć u Vukovaru u crkvi sv. Filipa i Jakova. U programu su sudjelovali eminentni pjevači s božićnim pjesmama: Tiha noć – Renata Sabljak – Đani Stipaničev, U to vrijeme godišta – Željko Ergotić, Koleda (T.Uhlik) – zbor MIR Belišće – a capella, Svim na zemlji – Barbara Othman, Oj, pastiri – Renata Sabljak, Tri kralja jahahu – Đani Stipaničev, Kirye eleison – Viktorija Kulišić, Veselje ti navješćujem – Marija Husar, Danas se čuje Blanka Došen, Oj, Betleme, grade slavni - Željko Lončarić – Žec, Veseli se majko Božja – M. Husar Rimac i R. Sabljak, Spavaj mali Božiću – Vlatka Kopic – Tena, Oj djetesce moje drago – Mia Dimšić & Maja Batorek, Radujte se narodi – Ćiro Gašparac, Badnje večer – Ž. Lončarić-Žec – Viktorija Kulišić, ijeli Božić – Cecilija, Bože, čuvaj sve obitelji - Stjepan Jeršek – Štef, Vrata mira i ljubavi (B.Jovanovac) – svi osječki vokali, A pod borom čeka dar – Vukovarski golubići uz orkestar, Sretan vam Božić, Hrvati – Šima Jovanovac, Narodi nam se – svi izvođači.

Četvrtu svijeću u javnom snimanju su upalili uspješni učenici vukovarskih škola Katarina Jakubec, Luka Namaćinski, Antonio Krizmanić i Leon Kovačev.

## **ČETVRTA NEDJELJA DOŠAŠĆA – PALJENJE IV. ADVENTSKE SVIJEĆE, 21.12.2014.**

PRIGODNI BLAGDANSKI IGROKAZI: BOŽIĆNA ZVIJEZDA, Vrtić Vukovar I. Skupina Jabučica, područni objekt Vukovar i Novi Dramski studio Hrvatskog Doma Vukovar. Svijeću su upalili USPJEŠNI UČENICI VUKOVARSKIH ŠKOLA, Katarina Jakubec (IV.), Luka Namaćinski (II.), Antonio Krizmanić (III.), učenici Gimnazije Vukovar, Leon Kovačev (IV.) učenik škole, Nikole Tesle Vukovar, Sara Jajetić, OŠ Mitnica Vukovar. KONCERT PRIJATELJSTVA HKGD DUNAV I KUD Kristal Sladorana Županja

Povodom XVII. vukovarskih adventskih svečanosti i zadnje adventske nedjelje u Hrvatskom domu Vukovar održan je koncert prijateljstva na kojem su nastupali Mješoviti pjevački zbor HKUD Dunav Vukovar i Mješoviti pjevački zbor KUD Kristal Sladorana Županja. Prije koncerta djeca vrtića Vukovar I skupina Jabučice odigrali su predstavu Božićna zvijezda, a prigodni blagdanski igrokaz izveo je Dramski studio Hrvatskog doma.

**ŽIVE JASLICE, 22. I 23.12.2014.** Gradski muzej je do sada tri puta organizirao Žive jasllice u kojima su sudjelovali članovi Udruge Cenacolo iz Šarengrada. U 2014. godini po prvi puta je Gradski muzej Vukovar bio nositeljem organizacije Živih Jaslica u pripremi i izvođenju samih Vukovaraca. Uz Gradski muzej Vukovar priključili su se Udruga Sv. Bono, Franjevački samostan Vukovar. Program su izveli Dramsko amatersko kazalište „Bonokaz“ i FRAMA Vukovar, tekst su napisale Marina Živić, Lidija Miletić, tonski je priredio Hrvatski radio Vukovar, kostimografiju je izradila Vilma Vidović a scenografiju su osmislili i izradili Saša Rajković, Ante Đalto, Mario Rajtarević i Zoran Šimunović. Ponija je dovezao Denis Zeko sa svoje farme a kozu Josip Brajdić iz Nuštra. Za izvođenje scenografije pobrinuli su se muzealci koristeći svoje i posuđene predmete kako bi što vjernije dočarali grad Jeruzalem, zanatske radionice, kuće, trgovce, i štalicu gdje se rodio Isus. Predstave su se odvijale pet puta dnevno u prijepodnevnim i poslijepodnevnim satima koristeći svjetlosne efekte, glazbu i scenske pokreta. Mnogobrojni polaznici dječjih

vrtića, osnovnih škola i građani Vukovara uživali su u interpretacijama vukovarskih mališana i scenskom uprizorenju Isusovog rođenja

#### **8. VUKOVAR FILM FESTIVAL, 25.-30.8.2014.**

U sklopu 8. Vukovar film festivala u Perivoju dvorca Eltz prikazivane su projekcije filmova kao popratni program festivala izvan konkurencije: Levijatan, Čarolija na mjesečini, Divlje priče, Bože pomogni djevojci, Nestanak Eleanor Rigby: Ona, Davatelj, Dobri dileri iz Dallasa.

**PILOT PROJEKT MINISTARSTVA BRANITELJA RH - U 4 Muzej** je posjetilo 700 učenika Istočne Hrvatske. Cilj projekta je učenje učenika 8. razreda iz cijele Hrvatske o Vukovaru i Domovinskom ratu.

#### **MEĐUNARODNI DAN TURISTIČKIH VODIČA**

U sklopu akcije koju je organizirala Udruga turističkih vodiča Hrvatske povodom Međunarodnog dana turističkih vodiča 21. veljače Gradski muzej Vukovar posjetilo je i upoznalo se sa njegovim stalnim postavom 313 učenika 3. razreda osnovnih škola Vukovara i okolice.

**Vodstva:** Nakon otvaranja stalnog postava kroz Muzej je prošlo preko 20000 posjetitelja. Organizirana su stručna vodstva za vukovarske vrtiće, osnovne i srednje škole, građanstvo, studente, osobe s posebnim potrebama, umirovljenike i ostale posjetitelje među kojima visoke delegacije, stručnjaci iz drugih muzeja i kulturnih ustanov, gosti grada i županije.

U Vukovaru, 29. siječnja 2015. godine

Ružica Marić, prof  
ravnateljica



*Ružica Marić*